

Nikon

Obiettivi
AF-Nikkor



Una tradizione di progresso

Occhi che vedono, pensano, e agiscono.



Alla Nikon, il progresso è una solida tradizione. Un approccio alla progettazione di tale tipo ha consentito a molti prodotti Nikon di aiutare i fotografi di tutto il mondo a catturare la Storia... anche perchè questi prodotti aprivano nuove frontiere. E' con tale spirito che la Nikon presenta oggi i nuovissimi obiettivi AF-Nikkor.



Obiettivi AF-Nikkor

Tutti gli obiettivi AF-Nikkor sono stati concepiti e realizzati per offrire una messa a fuoco rapida e precisa con le reflex autofocus Nikon F-401, Nikon F-501 e Nikon F-801. Il processore CPU incorporato in ognuno di essi fornisce le informazioni necessarie al micro-computer della fotocamera per ottenere la massima precisione di messa a fuoco. Poichè anche i nuovi AF-Nikkor utilizzano la tradizionale baionetta Nikon F, ciascuno di essi è totalmente compatibile con tutte le fotocamere Nikon, assicurando una precisa ed uniforme messa a fuoco manuale. Nikkor completi sotto tutti gli aspetti, questi nuovi obiettivi presentano la stessa eccezionale qualità ottica dei loro leggendari predecessori. Scegliete uno di questi nuovi AF-Nikkor e provatelo - troverete l'obiettivo che rappresenta una nuova direzione nella fotografia autofocus.



Obiettivi AF-Nikkor



AF Zoom-Nikkor
24~50mm f/3.3~4.5



AF Zoom-Nikkor
28~85mm f/3.5~4.5



AF Zoom-Nikkor
35~70mm f/2.8



AF Zoom-Nikkor
35~70mm f/3.3~4.5



AF Zoom-Nikkor 35~105mm f/3.5~4.5



AF Zoom-Nikkor 35~135mm f/3.5~4.5



AF Zoom-Nikkor



Zoom



La versatilità

Gli Zoom AF-Nikkor uniscono alla praticità e versatilità degli obiettivi di questo tipo, il funzionamento autofocus, lasciandovi liberi di curare l'inquadratura del soggetto per ottenere foto ancora migliori. Tutti gli AF-Nikkor Zoom sono dotati di funzione macro.

AF Zoom-Nikkor 80~200mm f/2.8



70~210mm f/4~5.6



AF-Nikkor 24mm f/2,8



AF-Nikkor 28mm f/2,8

Grandangolari

... più di tutto

Gli obiettivi grandangolari con funzionamento autofocus vi consentono di catturare ancora più particolari ed elementi compositivi. La messa a fuoco automatica vi consente di meglio concentrarvi sulla composizione dell'inquadratura per una creatività sempre maggiore.



AF-Nikkor



AF Nikkor 85mm f/1.8



AF Nikkor 180mm f/2.8 IF-ED



AF Nikkor 300mm f/2.8 IF-ED



AF Nikkor 300mm f/4 IF-ED

Teleobiettivi

Avvicinate il mondo

Con le capacità autofocus dei teleobiettivi AF-Nikkor, potrete portare vicino a voi scene e soggetti lontani in modo più facile e veloce. Basta inquadrare e scattare. La messa a fuoco automatica vi consente di inquadrare nel modo desiderato i vostri soggetti per ottenere risultati eccezionali.





AF-Nikkor 50mm f/1,4



AF-Nikkor 50mm f/1,8



Normali

Compatti, leggeri e naturali

Non c'è niente come un obiettivo normale per fornirvi foto che siano conformi al modo con cui i vostri occhi osservano il soggetto. I nuovi obiettivi normali AF-Nikkor sono leggeri, compatti e luminosi.

AF-Nikkor



AF Micro Nikkor 55 mm f/2,8

Speciali



La bellezza dell'universo in miniatura

L'obiettivo Micro AF-Nikkor risponde alle esigenti caratteristiche richieste per le foto ravvicinate e per la macrofotografia.

Moltiplicatore di focale TC-16A



Funzionamento AF con obiettivi normali

Buone notizie per i possessori degli attuali obiettivi Nikkor non-AF e Serie E che desiderino impiegarli con la Nikon F-501 o la F-801. Basta adottare il nuovo ed unico moltiplicatore di focale TC-16A;* esso consente alla fotocamera il funzionamento autofocus con più di 30 obiettivi Nikkor non-AF e Serie E

indicati nell'elenco in basso. Oltre a trasformare gli obiettivi normali in autofocus, il TC-16A è un moltiplicatore di focale. Esso aumenta la lunghezza focale degli obiettivi compatibili con un fattore di 1,6, accompagnato da una diminuzione della luminosità pari a un diaframma.

* Sulla Nikon F-401 non può venire impiegato il TC-16A.

Obiettivi compatibili con il TC-16A in grado di fornire il funzionamento autofocus

Grandangolari	Teleobiettivi	Normali	Obiettivi speciali
24mm f/2	AF 80mm f/2.8	50mm f/1.2	Noct 58mm f/1.2
24mm f/2.8	(per la F3AF)***	50mm f/1.4 (dal n.	Micro 55mm f/2.8
28mm f/2	85mm f/1.4	3980001 in poi)	Micro 105mm f/2.8
(dal n. 540021 in poi)	85mm f/2	50mm f/1.8 (N)	(solo da Infinito (∞) a
28mm f/2.8	105mm f/1.8		0,55m)**
(dal n. 500001 in poi)	105mm f/2.5	Fisheye	
35mm f/1.4 (usando solo di	135mm f/2	6mm f/2.8	
obiettivi AI-S)*	135mm f/2.8 (solo da	8mm f/2.8	
35mm f/2	Infinito (∞) a 1,7m)**	16mm f/2.8	
(dal n. 931001 in poi)	180mm f/2.8 ED (solo da		
35mm f/2.8	Infinito (∞) a 2,5m)**		
(dal n. 880001 in poi)	200mm f/2 IF-ED		
	300mm f/2.8 IF-ED		

* Gli obiettivi di tipo AI-S possono essere identificati dal valore minimo del diaframma in colore arancio sulla scala dei diaframmi.

** Per ottenere una messa a fuoco estremamente precisa, usate l'obiettivo entro la gamma di distanze indicate.

*** Non può venire impiegato con la F-801.

Il sistema autofocus Nikon è stato progettato e realizzato sulla base di un concetto di totale integrazione. Ciò vuol dire che ogni elemento, come la F-401, la F-501 o la F-801, gli obiettivi Nikkor ed AF-Nikkor, il teleconverter TC-16A, deve essere impiegato esclusivamente all'interno del sistema per il quale è stato creato ed esclusivamente con elementi del medesimo sistema.

Gli obiettivi AF-Nikkor, per esempio, sono in grado di comunicare elettronicamente tutte le informazioni necessarie al perfetto funzionamento delle reflex autofocus Nikon presenti e future.

Nikon non assume quindi nessuna responsabilità per cattivi funzionamenti o danni che dovessero verificarsi alle F-401, alle F-501 ed alle F-801 impiegate con obiettivi o accessori prodotti da altre case. Raccomandiamo quindi caldamente l'impiego delle ottiche AF-Nikkor e degli accessori originali Nikon.



Tante possibilità per la vostra

24mm

35mm



Lunghezza focale ed angolo di campo:
Queste fotografie sono state riprese tutte dal medesimo punto. La lunghezza focale determina



Prospettiva e profondità di campo:
Queste fotografie sono state riprese da distanze differenti allo scopo di mantenere invariata la

Gli obiettivi

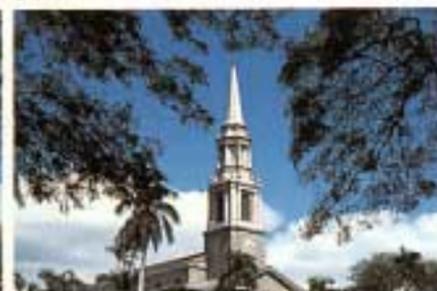
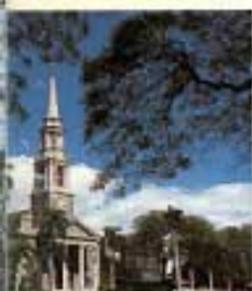
Obiettivo	Schema ottico (gruppi/lenti)	Angolo di campo
Zoom		
24-50mm f/3,3-4,5	9/9	84°-46°
28-85mm f/3,5-4,5	11/15	74°-28°30'
35-70mm f/2,8	12/15	62°-34°20'
35-70mm f/3,3-4,5	7/8	62°-34°20'
35-105mm f/3,5-4,5	12/16	62°-23°20'
35-135mm f/3,5-4,5	12/15	62°-18°
70-210mm f/4-5,6	9/12	34°20'-11°50'
80-200mm f/2,8	11/16	30°10'-12°20'
Grandangolari		
24mm f/2,8	9/9	84°
28mm f/2,8	5/5	74°
Teleobiettivi		
85mm f/1,8	6/6	28°30'
180mm f/2,8 IF-ED	6/8	13°40'
300mm f/2,8 IF-ED	6/8	8°10'
300mm f/4 IF-ED	6/8	8°10'
Normali		
50mm f/1,4	6/7	46°
50mm f/1,8	5/6	46°
Speciali		
Micro 55mm f/2,8	5/6	43°

Obiettivi AF-Nikkor



ra creatività

50mm



105mm



210mm



300mm



l'angolo di campo: tanto minore è la prima tanto maggiore sarà il secondo. La lunghezza focale determina anche la dimensione che il soggetto avrà

nel fotogramma: come è visibile nelle foto, a parità di punto di ripresa, il soggetto risulterà più piccolo tanto minore sarà la lunghezza focale dell'obiettivo

col quale viene ripreso.



grandezza del soggetto nel fotogramma. Ciò determina un evidente cambiamento nella prospettiva: al crescere della lunghezza focale lo sfondo

appare sempre più vicino e vice versa. L'incremento della lunghezza focale comporta anche una diminuzione della profondità di campo, per cui con i

tele obiettivi risulta perfettamente a fuoco solo il soggetto principale.

Distanza minima di messa a fuoco (m)	Distanza minima di messa a fuoco in posizione macro (m)	Filtri (mm)	Astuccio	Paraluce	Peso (g)	Dimensioni (diam. × lunghezza) (mm)
0,6	0,5	62	CL-32S/CL-17	HB-3	375	70,5×73,5
0,8	0,23	62	CL-33S	HK-16	540	71×89
0,6	0,28	62	CL-33S	HB-1	665	72×95
0,5	0,35	52	CL-32S	HN-2	260	70,5×61
1,4	0,38	52	CL-33S	HB-2	460	69×87
1,5	0,4	62	CL-41	HB-1	630	72×109
1,5	1,2	62	CL-38, CL-15S	HN-24	590	73,5×108
1,8 (6)	1,5 (5)	77	CL-43	HN-28	1200	85,5×176,5
0,3	-	52	CL-30S	HN-1	260	65×46
0,3	-	52	CL-30S	HN-2	195	65×39
0,85 (3)	-	62	CL-15S	HN-23	415	71×58,5
1,5	-	72	CL-38	*	750	78,5×144
3	-	39	CT-303	*	2700	133×255
2,5	-	39	CL-42	*	1330	89×219
0,45	-	52	CL-30S	HR-2	255	65×42
0,45	-	52	CL-30S	HR-2	160	65×39
0,229	-	62	CL-32S	-	420	74×74

* Incorporato

Compatibilità tra ottiche AF-Nikkor e flash incorporato della Nikon F-401

Le ottiche AF-Nikkor sono tutte perfettamente compatibili con tutte le funzioni della Nikon F-401. L'uso del flash incorporato in questo apparecchio però non è consigliato con alcune di queste ottiche il cui angolo di campo è maggiore di quello coperto dal lampeggiatore stesso. L'uso di queste ottiche infatti può causare delle carenze di illuminazione ai bordi delle foto. Per ottenere sempre risultati ideali consigliamo l'impiego del lampeggiatore integrato esclusivamente con le ottiche AF-Nikkor elencate qui di seguito:

AF Nikkor

50mm f/1.4; 50mm f/1.8; 85mm f/1.8; 180mm f/2.8 IF-ED; 300mm f/4 IF-ED; 24-50mm f/3.3-4.5 (su lunghezze focali superiori ai 35mm); 28-85mm f/3.5-4.5 (su lunghezze focali superiori ai 35mm); 35-70mm f/2.8; 35-70mm f/3.3-4.5; 35-105mm f/3.5-4.5; 35-135mm f/3.3-4.5; 70-210mm f/4-5.6; 80-200mm f/2.8; Micro 55mm f/2.8.

- Non impiegare paraluce: potrebbero creare delle vignettature.
- Gli obiettivi AF-Nikkor Zoom 35-105mm e 35-135mm non possono venire impiegati in posizione macro. Le altre ottiche non possono venire impiegate su distanze inferiori alle distanze minime di lavoro del flash.
- Possono verificarsi delle vignettature impiegando il flash nella ripresa di soggetti posti a 1.5m con l'ottica AF-Nikkor 35-135mm regolata su 35mm.

Nikon

Nikon Photo Contest International



*Dal 1969 in poi, ogni anno,
la prestigiosa competizione Nikon ha fornito di
ai fotografi dilettanti come ai professionisti, l'occasione da
confrontare la loro bravura con quella di altri fotografi sparsi
in tutto il mondo. E' il Nikon Photo Contest International,
evento unico nel suo genere, che richiama ogni anno oltre 10.000
- fotografi da almeno 50 nazioni. Si tratta di una grande
competizione che da l'opportunita di vincere fantastici
premi. I moduli di iscrizione ed il regolamento
del concorso sono disponibili
presso la Konos S.p.A.
Via Ticino 12 50019 Osmannoro (Fi)*

Konos

S.P.A.

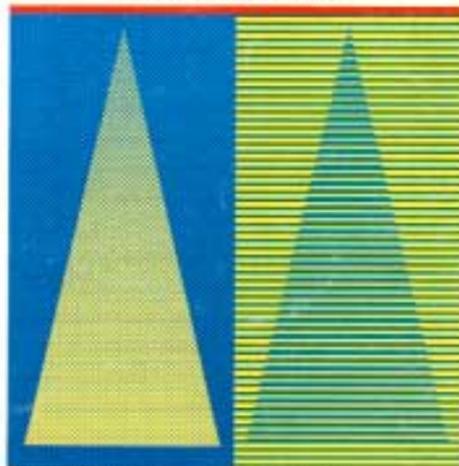
Distributore esclusivo per l'Italia dei prodotti Nikon divisione Fotocine
Via Ticino 12 50019 Osmannoro - Sesto Fiorentino (Fi)
Tel. (055) 372.381/374.608

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN
PHONE: 81-3-214-5311 TELEX: J22601 (NIKON) FAX: 81-3-201-5856

Printed in Holland (8809/D). Code No. 8CY20200.

IMAGING TECHNOLOGIES
FROM NIKON



PHOTOGRAPHIC

ELECTRONIC

Nikon